

'MID CENTURY' REAL

Ilmiodesign diseña el hotel de la Reina, el Marquis Issabel's, un espacio icónico y cosmopolita situado en la plaza Isabel la Católica de Granada

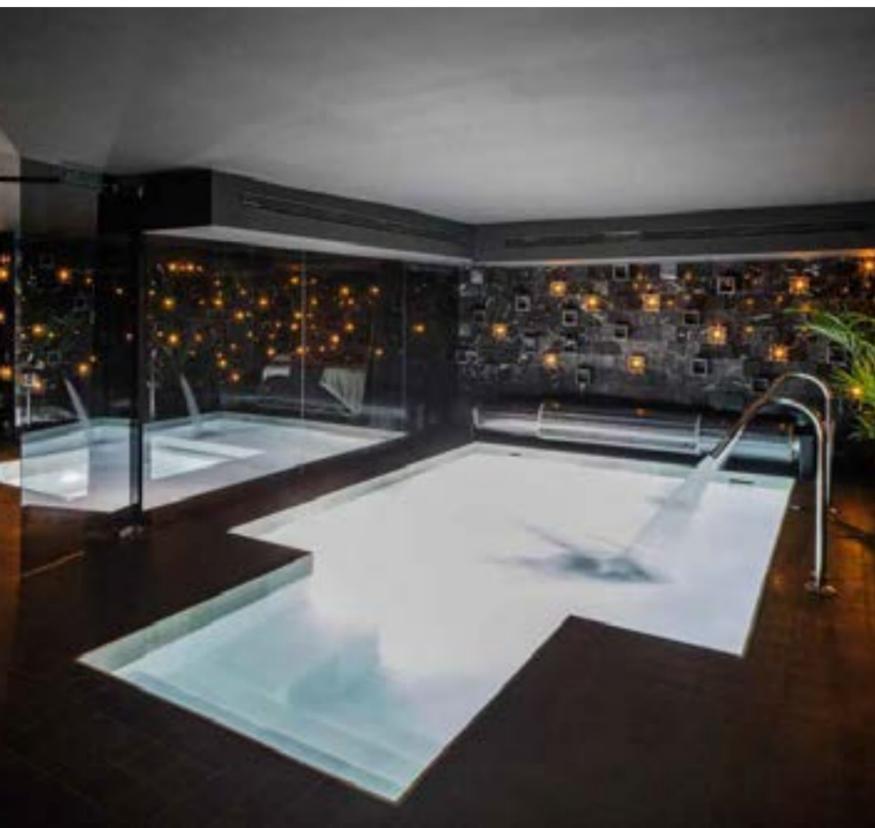
Fotos Fernando Alda



Hall. Con la idea de integrar exterior e interior, se ha apostado por diseñar grandes cristaleras, de forma que el hotel interactúa con la ciudad. Las tapicerías azules son de Gabriel y el sofá curvo de Vescom Ponzá.



Restaurante de la Reina con suelos de Cosentino, butacas Log, de Pedrali, y lámparas, de Ilmiodesign.
Spa. Piedra de Cosentino e iluminación de Ilmiodesign.



JUEGO DE COLORES PARA UN DISEÑO QUE RECUPERA LA ESTÉTICA 'MID CENTURY'

El hotel Marquis Isabel's se sitúa en la transitada plaza de Isabel la Católica de Granada y evoca a través de sus formas y sus colores el espíritu del diseño italiano de los años cincuenta, reactualizando los conceptos con detalles en su iluminación que buscan recordar a los maestros del diseño italiano, como Gio Ponti y Carlo Mollino. Es obra del estudio multidisciplinar Ilmiodesign (Andrea Spada y Michele Corbani al frente del mismo), que apostaron para la integración del exterior y el interior, con un gran cerramiento de geometría inspirada en el siglo pasado. En su interior, el hotel dispone del Restaurante de la Reina, La Reina Kitchen Bar, para disfrutar de cenas relajadas con música en vivo, y The Wild Food, una cafetería que quiere ser el referente de la cocina saludable granadina.

Por su parte, las habitaciones nos transportan a mediados del siglo xx; para ello Spada y Michele hacen uso del color: como detalle distintivo encontramos una banda dorada que se extiende por toda la habitación de forma horizontal, rompiéndose en dos partes y generando un cromatismo diferente entre la parte superior y la inferior, esta última se funde con la moqueta eliminando la separación entre suelo y pared.

Algo característico de los hoteles diseñados por Ilmiodesign es la iluminación de las habitaciones, en este caso se ha eliminado el uso de focos, decantándose por una gran lámpara que ilumina cada rincón gracias a su estructura irregular.●

MÁS INFORMACIÓN:
 MARQUIS-HOTELS.COM



The Wild Food, la cafetería que quiere convertirse en referente de la cocina saludable de Granada. Lámparas de &Tradition; taburetes Strike Debi, de Made & Made.



Dormitorio. Los muebles son obra de Ilmiodesign. Apliques Cobra, de Gubi. Moqueta Landscape, de Balsan. Tapicería de cabecero y butacas de Gabriel.

LOS TONOS DORADOS, LA ILUMINACIÓN Y LAS PIEZAS DE AUTOR SON CLAVE PARA CREAR UNOS ESPACIOS ORIGINALES Y MUY PERSONALES

Baño. Los espejos son un claro homenaje al italiano Carlo Mollino, admirado por Ilmiodesign. Suelos y paredes de Dekton.



ME LO LLEVO A CASA



'LOOK' AÑOS CINCUENTA

Este es un hotel diferente, atrevido y cálido, entre otras cosas, porque nada más entrar nos acoge una gran lámpara central realizada en piezas de metacrilato (de Ilmiodesign) y recogida en una gran caja de madera, nos sorprende la ausencia de un mostrador convencional en el hall del hotel, dado que aquí todo está pensado para que el cliente pueda acceder con su móvil directamente a su habitación. A la izquierda se desarrolla el gran bar, con una barra de 18 metros realizada con encimera de piedra negra Marquina, este espacio ofrece una variedad de mobiliario informal con sofás una vez más inspirados a los cincuenta.

La Reina Kitchen Bar

Combina butacas lisas y chéster capitoné, con propuestas cromáticas vitales. Rejuvenecerás el ambiente. Butacas de Midj, y sofás y mesas diseño exclusivo de IlmioDesign.



Decántate por los juegos de reflejos para iluminar y aportar viveza a las estancias. Butacas Strike Debi, de Made & Made.



La franja dorada, la importancia de las lámparas y apliques... elementos que se convierten en el hilo conductor del estilo deco del hotel.