



Un proyecto sinuoso y cromático

El estudio ILMIODESIGN rediseña la recepción, el lobby y el bar-restaurant del Hotel Barceló Málaga

El Hotel Barceló Málaga es un establecimiento hotelero popular en la ciudad malagueña debido a su magnífica ubicación, con acceso directo a la estación de tren María Zambrano, y por sus divertidas propuestas indoor, como un tobogán para adultos que conecta la primera planta, donde se ubican las salas de reuniones, con la planta baja.

En el año 2018, Barceló Málaga decide rediseñar toda la planta baja del hotel, que incluye la recepción, el lobby y el bar-restaurant, con el objetivo de humanizar el espacio, y confía en ILMIODESIGN para ejecutar este proyecto de interiorismo. El estudio desarrolla la propuesta basándose en la premisa de idear un espacio habitable, cálido y acogedor

a través de la presencia de elementos curvos y el uso de colores contrastados que conviven en armonía. Como sello de identidad, destacan sus piezas de mobiliario y lámparas confeccionadas ad-hoc para Barceló.

ESPACIOS MÁS HABITABLES

Una de las primeras tareas a desarrollar por el estudio es la de

eliminar barreras arquitectónicas preexistentes, como suelos desnivelados y escalonados, para crear un espacio al mismo nivel, uniforme pero dinámico, agradable de vivir y que permita al cliente disfrutar de una experiencia confortable.

Para lograrlo, ILMIODESIGN ha diseñado elementos atractivos que dan movimiento a la sala y gracias a



Barcelo Málaga

City Expert
Concierge

Barcelo.com

Barcelo.com



su ubicación, la hacen más versátil:

Arcos de entrada. El hotel dispone de un acceso directo a la estación de María Zambrano. Para hacer más llamativo este camino, ILMIODESIGN ha diseñado una sucesión de arcos en diferentes tonalidades turquesa que guían, cual escenografía, al usuario hasta el interior del hotel y captan su atención hasta adentrarse en la sala.

La gran mesa central. Se trata del corazón de la sala y junto a la lámpara situada justo encima, generar un eje vertical que reina en el espacio. Esta mesa, que cuenta 100 cm de altura, está rodeada de una serie de bancadas con forma curva que di-

namizan el espacio. Estas bancadas se presentan en formas sumamente sinuosas y ofrecen un asiento confortable y acogedor a los clientes del hotel.

Barra y botellero. La zona del bar del hotel, identificada por una serie de lamas doradas que ofrecen un aire cálido, está presidida por una magnífica barra y botellero diseñados por ILMIODESIGN para generar un clima de relax que anime a la desconexión mientras se disfruta de un buen vino o cóctel.

Lengua de gresite rosa. Es uno de los pocos elementos preexistentes a la reforma que ILMIODESIGN ha conservado y potenciado, englo-

bándola en su proyecto de interiorismo, y es que aporta mucha fuerza, luz y movimiento a la sala.

SINUOSIDAD, CROMATISMO Y PIEZAS DE MOBILIARIO ÚNICAS

El siguiente paso de Spada y Corbani ha sido generar un gran clima de calidez, una atmósfera acogedora que humanice la sala y la convierta en un amable punto de encuentro de las huéspedes y visitantes del hotel a través de:

La presencia de la línea curva, tanto en las sinuosas bancadas y piezas de mobiliario, como en la lengua de gresite rosa y en los elementos que conforman las lámparas que

presiden la sala.

Una armónica combinación de colores, que incluye distintos tipos de tonalidades de rosa (como el rosa de la lengua de gresite, el rosa vescom- más pálido- de los paramentos y el rosa palo presente en sillas y asientos); junto al turquesa Ral 5021 de los arcos de la entrada, de las bancadas, de los sobres de las mesas y de la barra y botellero; y el beige de las sillas y los taburetes.

Protagonismo del dorado, presente en la columna central, en los pies de las mesas, en los platos de las lámparas, en las lamas del bar, en la trasera de la barra y en la cava, que ofrece una atmósfera de confort



y relax, y que ayuda a identificar la sensación de tibieza.

Juego de luces ámbar, casi dorada, que da el sentido de calidez extrema al espacio, y que junto al suelo de madera, aporta una sensación de confort extra.

Mobiliario diseñado ad-hoc, que reafirma el carácter del espacio y le dota de personalidad. Para ILMIO es fundamental crear piezas con personalidad propia y pensadas en exclusiva para el concepto creativo del proyecto. Por ello, el estudio ha diseñado parte del mobiliario interior -mesas y bancadas-, exterior – asientos y mesas-, así como gran parte de las piezas de iluminación.

FICHA TÉCNICA

Proyecto:
Hotel Barceló Málaga

Estudio:
ILMIODESIGN (Andrea Spada
y Michele Corbani)

Tarea desarrollada:
Remodelación y rediseño de
la planta baja del hotel que
incluye la recepción, el lobby
y el bar-restaurante

Fotografía:
Eduardo Conde