



EL RINCÓN DE LEO

Proyecto: IlmioDesign. www.ilmio.design.

Fotografías: Pedro Pegenaute.

El Rincón de Leo. Paulino Caballero 38. Pamplona.

La imagen de una cafetería italiana del Novecento ha inspirado y ha reinterpretado en clave actual, IlmioDesign. En este espacio se respira, gracias a un uso de la iluminación muy bien calibrado, esa atmósfera cálida, irradiada por una luz muy tenue en tonos ámbar, de los locales de esa época. La estética característica de estos espacios se ha readaptado también a través del uso muy personal del color, representativo de los proyectos de Michele Corbani y Andrea Spada.

La fachada se ha concebido como un elemento permeable, un escaparate abierto al exterior que anuncia, ya desde la calle, la viveza y la calidez del interior del local, donde el verde aceituna intenso predomina en contraste con el rojo de las tapicerías de terciopelo de los asientos, con el tono cobrizo de la barra y también con la madera de roble del panelado del fondo. No podía faltar otra seña de identidad del estudio: la mezcla de diferentes acabados de materiales nobles, en este caso el cobre y el dorado.

Funcionalmente, el pequeño tamaño del local -60 m² con 40m² de uso público- se ha resuelto con la incorporación escondida en el panelado del fondo, de las puertas de acceso a los baños y a la cocina y con un gran espejo que rompe la uniformidad de ese panel de madera de roble y da una gran profundidad al local.

El gresite del suelo cuadrado en blanco y negro es de Vitrogres y es un diseño propio de Ilmiodesign que se usó por primera vez para los privados de su proyecto Tatel Ibiza. El frontal de la barra también es un gresite de Vitrogres, el modelo Brundisi en tonos cobrizos, con junta naranja en vez de blanca. La barra se completa con una encimera de madera de roble, el mismo material que se ha usado en el panelado de la pared del fondo.