

REVIVAL ITALIANO

Marquis Hotel Issabel's/ILMIODESIGN

INSPIRÁNDOSE EN EL DISEÑO ITALIANO DE LOS AÑOS 50, EL ESTUDIO ILMIODESIGN RINDE EN ESTE HOTEL GRANADINO UN SENTIDO HOMENAJE A LOS MAESTROS GIO PONTI Y CARLO MOLLINO. UN SOFISTICADO COLLAGE DE MATERIALES Y ACABADOS, Y EXCLUSIVAS PIEZAS DE MOBILIARIO E ILUMINACIÓN COMPONEN UN INTERIOR ELEGANTE, VIBRANTE Y ATEMPORAL.



MARQUIS HOTEL ISSABEL'S

Dirección Plaza Isabel la Católica 5 Granada

Reservas marquis-hotels.com/hotel-marquis-issabels-backup

Precios Desde 110 €

Fotografía Fernando Alda



Michele Corbiani y Andrea Spada son un arquitecto y un diseñador industrial italianos que tras conocerse cursando una beca Erasmus en Salamanca decidieron emprender su carrera profesional en nuestro país. Después de casi 15 años obsequiándonos con refrescantes proyectos de interiorismo, han decidido en esta ocasión transportarnos a la sofisticada atmósfera de la Italia de los años 50. Issabel's es el tercer hotel de la cadena granadina Marquis Hotels y se encuentra en uno de los lugares más céntricos de la ciudad: la Plaza de Isabel la Católica. El nuevo establecimiento cuenta con 31 habitaciones, 3 restaurantes, un spa y un auditorio, que se alojan en lo que fue la sede de un conocido banco.

Un cerramiento de acero con un despiece irregular en el que se intercalan piezas de latón rodea toda la planta baja, suavizando la frialdad y la monotonía de la fachada de vidrio original. Ya en el interior, nos recibe una espectacular lámpara central realizada con piezas de metacrilato y recogida en una gran caja de madera. Al tratarse de un hotel inteligente no existe una recepción convencional propiamente dicha y las diferentes propuestas gastronómicas conviven amistosamente en

1, 2 y 3/ En la planta baja, los cambios en el pavimento guían a través de los diferentes ambientes: *El Restaurante de la Reina, La Reina Kitchen Bar y The Wild Food*. En este último se ha instalado un Macael de Consentino con diseño exclusivo.





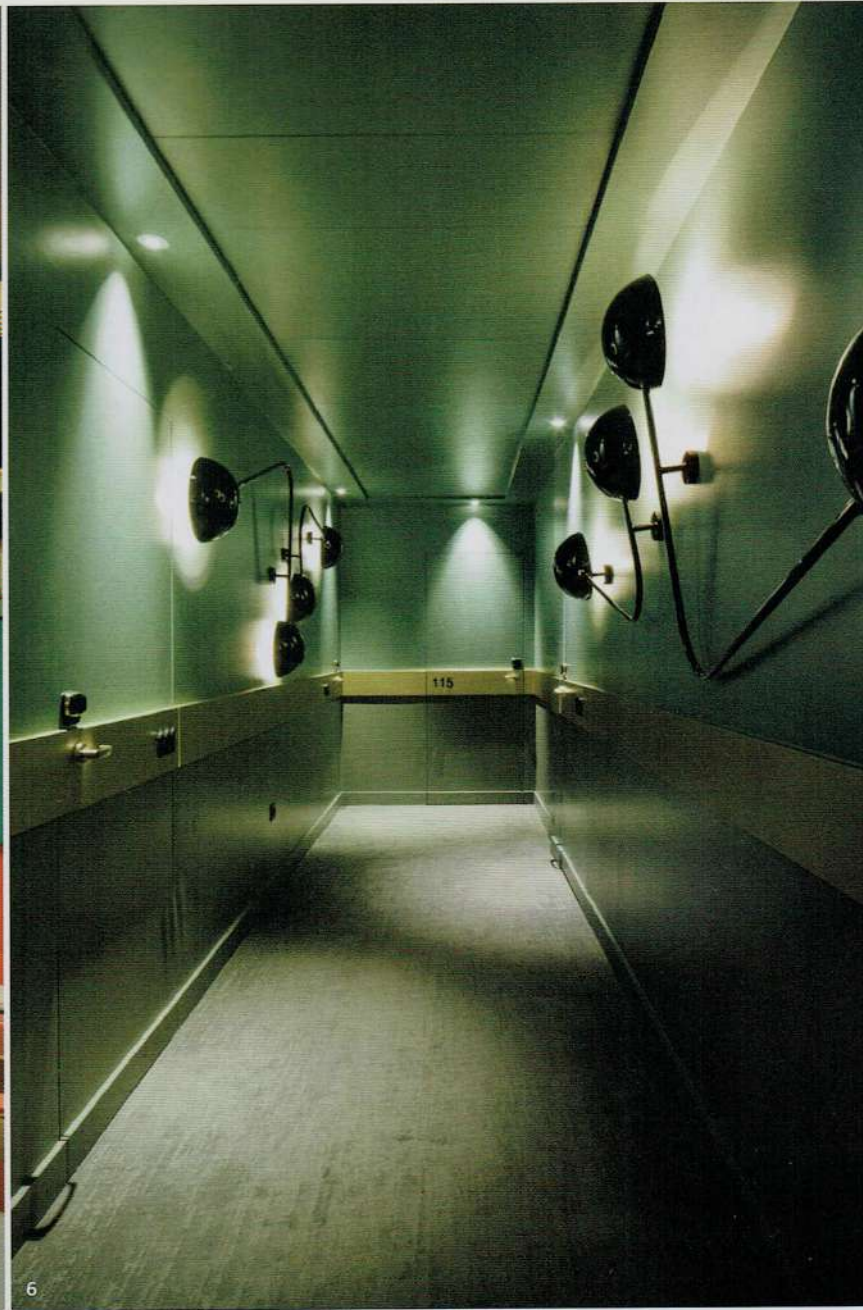


4

PROYECTOS



5



4 y 5/El Restaurante de la Reina, rodeado por una envolvente de lamas de madera lacadas y bancadas en terciopelo naranja. Las lámparas son de ilmiodesign. **6/Una banda de latón dorado** actúa como hilo conductor en las zonas de habitaciones.

el espacio de la planta baja. En el *Restaurante de la Reina* y en *La Reina Kitchen Bar*, la música en vivo, las vistas, la cocina fusión y los cocktails se combinan para crear un ambiente distendido y sofisticado, mientras que *The Wild Food*, es una cafetería que ha hecho de la cocina saludable su leitmotiv.

Al traspasar la puerta principal, el pavimento de tacos de madera maciza de roble de *La Reina Kitchen Bar* conduce, a través una zona decorada con sofás y mobiliario informal, a una gran barra de 18 metros que cuenta con una espectacular encimera de mármol negro Marquina. Al igual que en el resto del hotel, toda la decoración de esta zona sugiere de forma actualizada el espíritu del diseño italiano de los años 50, cobrando especial protagonismo las lámparas, con las que los diseñadores han decidido rendir un personal tributo a dos grandes maestros: Gio Ponti y Carlo Mollino.

Este ambiente rodea y abraza al *Restaurante de la Reina*, que se conforma con una gran envolvente de lamas de madera lacadas en verde que contrasta vivamente con las grandes bancadas tapizadas en terciopelo naranja instaladas en su interior. El mármol negro Mar-



7



8

PROYECTOS



Planta baja

- 1 Acceso principal
- 2 La Reina Kitchen Bar
- 3 Restaurante de la Reina
- 4 The Wild Food
- 5 Lounge
- 6 Baños



7 a 9/El zócalo de latón del pasillo se prolonga en dormitorios y baños. Los elementos decorativos hacen referencia a los grandes maestros italianos Gio Ponti y Carlo Mollino. Las lámparas son de &Tradition.

quina se vuelve a utilizar aquí en el pavimento para conferir al espacio una mayor sensación de elegancia y exclusividad. Las esculturales lámparas del techo marcan los espacios de las diferentes mesas, complementándose con unos apliques de corte más geométrico realizados en hierro y latón. Al otro lado de la puerta de entrada, el pavimento de mármol de Macael de Cosentino delimita el espacio de *The Wild Food*. Su personalizado despiece dialoga con el del rico revestimiento de vidrio Guardian Glass Gold del perímetro.

Al abandonar esta zona pública, una elegante banda dorada se extiende por los muros de pasillos, habitaciones y baños, creando atractivos juegos cromáticos a dos colores y difuminando los límites entre paredes y suelos. Apliques de grandes brazos situados en techos o muros resuelven eficazmente la iluminación de estas áreas. Digno de la reina que da nombre al hotel, el SPA ofrece una atmósfera íntima y relajante gracias a la presencia de los infinitos nichos de LEDs cálidos que simulan el uso de velas. En sintonía con el resto del establecimiento, el salón de actos destaca por su aura de sofisticación y modernidad. ■ AAZ