



# LAH! RESTAURANT

## 马德里LAH!餐厅

设计 \ Andrea Spada & Michele Corbani    摄影 \ Usio Davila    编辑 \ 万星    翻译 \ 肖俊

项目地址 西班牙马德里

项目面积 350m<sup>2</sup>

主要材料 木材、Campaspero石材、沙石墙、六边形马赛克、铜管等

完工日期 2011.9

设计单位 ILMIDESIGN

1 | 图1 棕黄色的木板是空间重要的分隔元素，整体空间处处显现不同的亚洲风情

## SPACE| 空间

LAH!餐厅设计致力于将遥远的东南亚风土人情、文化、宗教等引入一个创新而独特的用餐空间，与马德里当地风情形成对比，从而唤起人们强烈的感官感受。

餐厅的室内设计由ILMIODESIGN设计工作室承担，设计师希望打造一个没有任何中国或日本餐厅经典设计元素装点而与众不同的异国风情餐厅。为达到此目的，设计师计划对餐厅空间进行一次不同寻常的重新布局。设计师利用棕黄色木板作为空间划分的主导元素，通过悬垂木板、将木板固定在地板上或倚靠墙面来构成各种隔断，将主体空间巧妙地划分为各个小区域，每个小的用餐区都能营造出一种略有不同却同样亲密、舒适的用餐氛围。这些木板结构不禁让人想到亚洲城市街道中杂乱无序的老式广告牌，设计师通过将它们进行统一规划和有序排列，打造了一个繁复而不凌乱、厚重而不压抑的用餐空间。

设计师巧妙借用东南亚国家，如泰国、柬埔寨和爪哇等地的多样文字形式并将它们雕刻在随处可见的棕黄色木板中，形成中空透明文字剪影，为整体空间蒙上了一层神秘面纱。此外，设计师采用木材、石材、天然橡胶、藤条等自然元素，同时还通过使用可回收利用材料用以传达餐厅的环保理念。

踏入LAH!就如同来到到东南亚的某个小镇，各种讯息符号迎面而来，不同的地域、文化、烹饪传统均在这里汇合。餐厅内各种传统元素令人印象深刻：入口处色彩缤纷的枝形吊灯就是由经过上色的、传统的亚洲编织帽组合而成；柜台背景墙上悬挂的多个铃铛均采自佛庙；用餐区摆放的彩色长椅，其颜色和形状灵感均来自传统的泰式枕头。

多元素的和谐并存共同构成了一个兼容并蓄的多元文化空间，令整体空间创意之余又不乏深度，总体给人一种宁静而深远的美感。■

2  
3 4

5  
6

图2 由不同盘子构成的特色墙

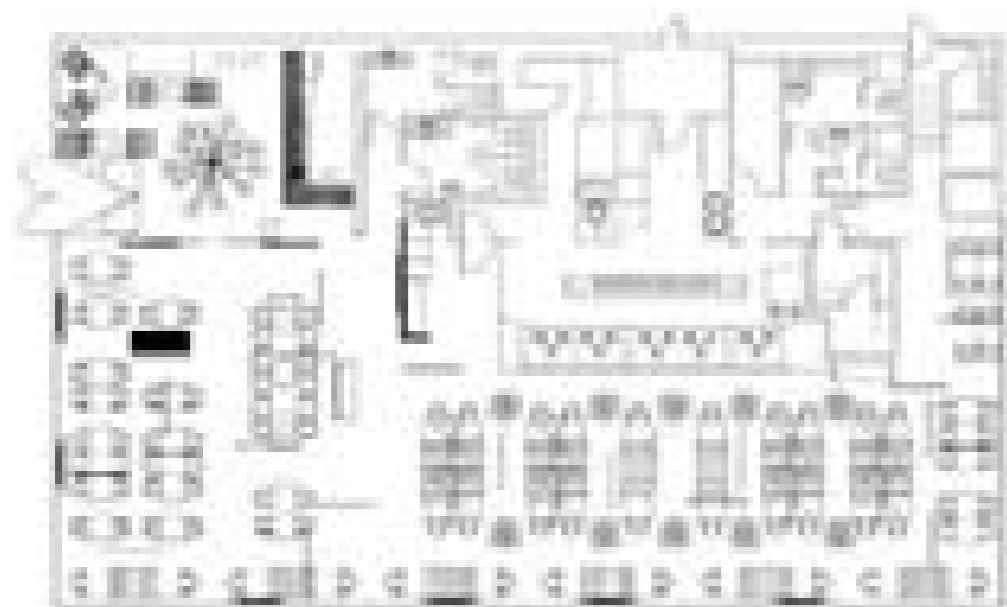
图3 餐厅入口，吊灯由亚洲特色编织帽上色后组合而成

图4 餐厅外观，玻璃的外表让整个餐厅温暖通透

图5 雕刻着不同文字的中空透明剪影

图6 模拟传统泰式枕头形状而制成的彩色长椅





平面布置图

- 7
  - 8
  - 9 10
- 图7 透明的玻璃杯在灯光照耀下晶莹剔透  
图8 大量木板隔断让人想到亚洲街道中杂乱无序的老式广告牌  
图9、10 颜色鲜艳的卫生间

