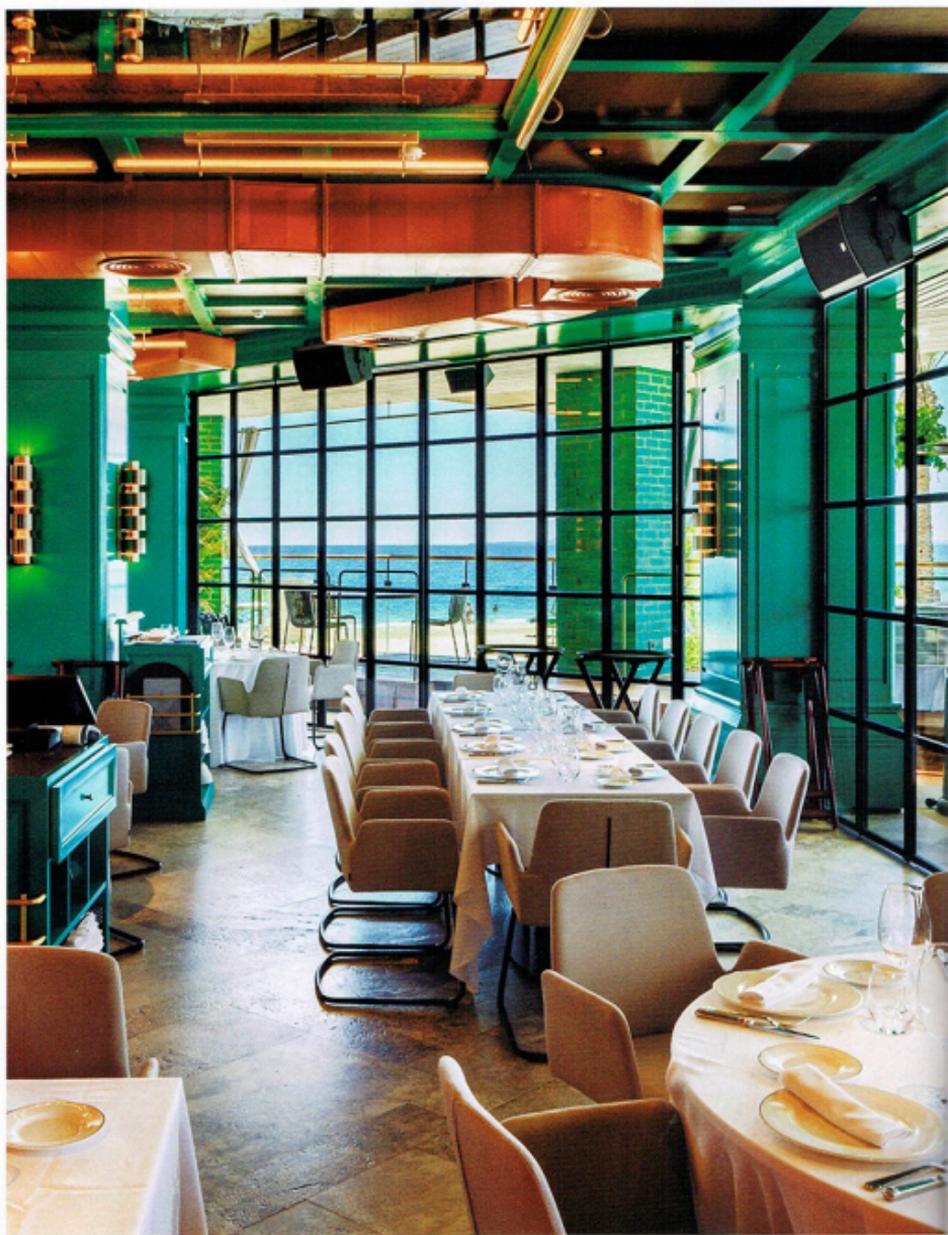


Un club speakeasy en Ibiza

Atmósfera de club clandestino, glamour de los años 30 y música en directo. Ilmiodesign ha realizado en Tatel Ibiza una revisión contemporánea de los célebres clubes surgidos durante la época de la Ley Seca.

FOTOGRAFÍAS: JOSE SALTO. TEXTOS: JOAN GUINARDÓ.







La zona principal del restaurante está amueblada con sillones con tapizados rojo capitoné que remiten a la estética de los años 30, enfatizada con el color verde carruaje de las paredes y las luminarias en latón. Todo ha sido suministrado por Ilmiodesign.

Una cabina de DJ en cobre cobra protagonismo en medio el local, para recordar que se trata de un espacio polivalente. Todos los muebles han sido suministrados por Ilmiodesign. Los espacios privados configurados por los sillones capitoné tapizados en rojo forman parte del espíritu del local que conmemora los tugurios norteamericanos de la época de la ley seca.









Tatel Ibiza nace manteniendo la identidad estética de su hermano mayor, Telatel Madrid, con algunos toques más desenfadados para adaptarse a su nueva localización. Con la idea de concebir el speakeasy del siglo XXI, Ilmiodesign ha realizado en Telatel una revisión contemporánea de los célebres clubes surgidos durante la época de la Ley Seca. Su inconfundible estilo fusiona la elegante estética de los años 30 y 50 con un twist muy actual.

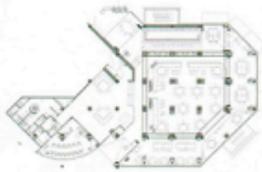
Sofisticación y calidad crean un entorno rico y cálido, pero sin ostentación ni elementos superfluos. Tal y como apunta Andrea Spada: "En Telatel conviven en armonía los detalles artesanales, con memoria de una época pasada y el diseño contemporáneo. Para ello hemos creado muchas piezas en exclusiva para el espacio y las hemos combinado con otros iconos del diseño".

El look&feel del restaurante se comunica con el entorno a través de tonos marinos y toques en la arquitectura y materiales. Un traje a medida para que Telatel luzca perfecto en las noches del verano ibicenco.

Los 1400 metros cuadrados del local se articulan en diferentes zonas intercomunicadas cuyo aspecto se sofisticaba sutilmente según nos vamos adentrando.

Se parte de la terraza con vistas al mar, para luego entrar en la gran sala con la barra y descubrir los espacios que se desarrollan en la galería, acabando con un espacio privado ideal para fiestas con la máxima discreción. No falta la icónica cabina de DJ realizada en cobre, así como toda una serie de espacios privados delimitados por cómodos sillones.

La iluminación juega un papel fundamental en la ambientación del espacio. Concebida en clave baja ge-



nera una atmósfera íntima, con un original tono ambarino.

Andrea Spada comenta: "me gusta mucho el efecto que se produce cuando la luz natural del día penetra en el local y se va mezclando con la luz ámbar del interior. Según cae la noche, se crea una atmósfera única". Controlada por un complejo sistema informático, se basa en la idea de mood lighting que permite crear diferentes matices según el momento del día. En el proyecto se han utilizado una variedad de materiales amplia y sorprendente, haciendo referencia a los que constituirían lo más exquisito del diseño art decó correspondiente a la época evocada. Maderas nobles en el suelo, terciopelos rojos en tapicerías, estucos verdes, lámparas de cobre y latón, cristal ahumado y estampado, mármol, piedra natural, y un sinfín de texturas que componen una armonía de colores vibrante y sugestiva.

FICHA TÉCNICA: TATEL IBIZA. Platja d'en Bossa 10, 07817 Sant Jordi de Ses Salines, Ibiza. **Projecto:** Andrea Spada y Michele Corbani, Estudio Ilmiodesign. Ruiz de Alarcón 14, 28014 Madrid. www.ilmio.design.

La variedad de materiales empleados por Ilmiodesign en Telatel es tan rica como sorprendente. En palabras de los creadores: "Hemos fusionado metales, mármoles y piedras, con madera de nogal y vidrios estampados. El resultado: un sutil equilibrio y una atmósfera diferente que nos hace revivir la mágica época de los años treinta".